

DE LITERAIRE BIECHT

Boeken performance

DE LITERAIRE BIECHT

Je neemt als bezoeker plaats in een biechtstoel. Achter je sluiten de gordijnen. Vanaf dan heb je alleen nog elkaar ... Elkaars geluid, geur, een glimp die je opvangt als je stiekem doorheen de mysterieuze gaatjes in de tussenwand gluurt.

Voorzichtig krijg je enkele vragen toegefluisterd maar je bent ook vrij een open gesprek aan te knopen met deze onzichtbare stem. We luisteren naar je boetedoening en gaan op zoek naar een gepast literair antwoord op je verzoek.

Op het einde van dit gesprek ontvang je via een klein gleufje jouw persoonlijke literaire penitentie. Een kaartje met de titel van een zalvend boek dat je terugvindt in de collectie van de aanwezige bibliotheek. Een boek dat gelinkt is aan het gesprek en dat jouw gedachten nog een extra duwtje geeft voor je verdere leven.

SPEELDUUR

Te bepalen, minimum 45 min

CONCEPT

Brien Coppens • Mia Vaes

SPELERS

Lucky Leo onder regie van Hilde Moyson

PRODUCTIE

Femke Nuttin (communicatie)

“Ik speelde verstoppertje met de kijkgaatjes”

- MIL (7), BEZOEKER

“Een mooi boek heelt alle wonden, bedankt voor dit luisterend oor”

- MARTIN (63), BEZOEKER

“Een leuke manier om onze kunstendag mee op te vrolijken”

- MIA, MEDEWERKER BIBLIOTHEEK



VERHAAL UIT DE BIECHT

**Stem: Eerst dacht je: 'niet aan denken',
Dat heb je toen gedaan
Maar twee seconden later,
dacht je er toch weer aan
(vrij naar Denken van Toon Hermans)
... Vertel jij het me, waar denk je aan ?**

Man: Goh ... Ik moet veel peinzen aan de Jean, dat was mijn gebuur en ik kwam daar goed mee overeen, maar ja 't Was mijn vrouw, mijn echtgenote,... zij kon niet van de mannen blijven hé... 't was nochtans een brave, maar ja, zij kon haar handen niet thuis houden,... en ja, Jean was daar niet mee gediend,... en ik geloofde haar, mijn vrouw,...ah ja, ik was met haar getrouwd... maar Jean heeft mij dat nooit kunnen vergeven, hij kon mij niet vergeven dat ik hem niet geloofde ,...

Ons huwelijk ... dat was zo in die tijd... het was geen goed huwelijk, maar ik zou nooit naar een andere vrouw hebben gekeken,... En zij... ja het kon niet anders ... maar voor de rest waren we gelukkig...ik ben haar toch altijd graag blijven zien, ... toch raar

**Stem: Kan ik het zo omschrijven? ...
Vreemdgaan was één van de dingen die jij nooit had gedaan in je leven. Niet dat jij geen verlangens had, iedereen had verlangens. Maar wie geloofde in integriteit mocht zichzelf niet compromitteren. Zelfs toen het er had uitgezien dat je huwelijk geen stand zou houden, had jij je niet verlaagd tot oneerbare praktijken. Je had een werkloze bouwvakker gebeld, en die was gaan graven in de tuin . Het zwembad had je huwelijk gered.
(vrij naar Arnon Grunberg/Majoor Anthony)**

Man: Ha zo had ik dat nog niet bekeken, maar mijn vrouw, ja,... Ze is veel op een ander gegaan,... maar ik heb haar wel altijd graag gezien ...

**Stem: Laat ik het zo samenvatten ...
Ze was eenvoudig een door het leven geweldig opgewonden geraakte vrouw en al was zij iemand die door zich charmant voor te doen het vertrouwen van anderen trachtte te winnen, om hen daarna te beduvelen, dit deed zij alleen maar omdat ze zo graag wilde leven.
(vrij naar Dean Moriarty van Jack Kerouac)**

**“Literaire
penitentie”**

Dit is een boetedoening in de vorm van het lezen van een boek, dat na de belijdenis van je gedachten in de biechtstoel door het luisterend oor aan jou werd opgelegd. Bij voorkeur start het lezen van dit boek twee weken na het afnemen van je biecht. Indien het boek is uitgeleend, wordt een reservatie op het boek aanvaard als start van de boetedoening.

Lucky Leo

*Een Parijse affaire
van Tatiana de Rosnay*

*Eerste verdieping zone 2 -
Romans A tot Z*

SPEELFICHE

VOORBIJE SPEELDATA

Vrijdag 30/08/2019 Predikheren, Mechelen

EXTRA SPELMATERIAAL

Tijdens de performance worden kaartjes meegegeven met een boek uit het aanbod van de bibliotheek.

PUBLIEK

5+

TECHNISCH

speelvlak min 3m x 3m
hoogte min 3m
opbouw 1u
crew 2 personen

LUCKY LEO

Lucky Leo ontsproot in 2011 uit enkele gelijkgezinde, creatieve zielen die theater wilden maken. Vertrekkende vanuit een bestaande tekst maken we ieder jaar een nieuwe productie. Iedere keer opnieuw is het een zoektocht met nieuwe mensen.

Zo is Lucky Leo niet enkel een gezelschap voor acteurs. Ook soundscapers, visual creators, decorbouwers, kostuum ontwerpers, make-up artiesten, maken deel uit van dit boeiende team. Na 8 jaar zijn we uitgegroeid tot een collectief van multidisciplinaire makers met een verlangen naar experiment en een eigen visie op theater.

Lucky Leo heeft als vaste thuisbasis Mechelen. We creëren en repeteren in Arte Nova en ARSENAAL/LAZARUS. Onze werking wordt ondersteund door ARSENAAL/LAZARUS en Cultuurcentrum Mechelen.



Lucky Leo
Theatercompagnie

E-MAIL info@luckyleo.be

WEB www.luckyleo.be

FACEBOOK <https://www.facebook.com/www.luckyleo.be/>

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/luckyleo.be/>